

Il Popolo del Friuli

Udine — Via Carducci 7 — Anno VII N. 235

"COL DUCE E PER IL DUCE"

Domenica 2 ottobre 1938 - XVI

ABONNAMENTI: Italia, Impero e Colonie: Anno L. 75 - Semestre L. 38 - Trimestre L. 20 - Estero: Anno L. 155 - Semestre L. 80 - Trimestre L. 40 - Un numero separato cent. 50, arretrato cent. 50 - Direzione e Amministrazione: Via Carducci, 7 - Telefoni: 1-15 e 2-80 - (manoscritti non pubblicati non si restituiscono) - Spediz. in abbonamento postale

QUOTIDIANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1866

PUBBLICITÀ: Per millimetro di altezza, larghezza una colonna: Commerciali L. 1,50 - Finanziari, assemblee, concorsi, etc., ecc. L. 3 - Necrologie L. 2 - Cronache, sentenze, nozze, onoranze, lutto, etc. L. 3 - Economisti vedi rubrica - Chiedere preventivi a priori - Uffici pubblicità: Udine: Via Prefettura, 5 - Telef. 9-99 - Milano: Via Vivaio - Telef. 70-333

APPLICAZIONE DEGLI ACCORDI DI MONACO

Le truppe tedesche occupano la prima zona della regione sudetica tra l'esultanza delle popolazioni

Marcia liberatrice



Mussolini da palazzo Venezia sorride alla folla che lo acclamava

Mussolini protagonista del grande atto di pace

Il *Giornale d'Italia*, ad avviare spiegabili omissioni nelle quali è inclusa la cronaca dei giornali nei giorni scorsi, documenta i fatti della giornata di mercoledì, già consegnata alla storia. Risulta da questa documentazione che fino alle ore 12 e 30 del 28 settembre, nonostante i volenterosi tentativi di Chamberlain e le minacce condizionate dei partiti della guerra, la Germania manteneva irremovibile le sue decisioni, fondate sul buon diritto, che dovevano portare per le ore 14 all'azione attiva di chiarimento diretto nel territorio tedesco dei sudeti.

Alle ore 10.30 l'ambasciatore britannico lord Perth si recava a Palazzo Chigi e comunicava al Ministro degli Esteri, Galeazzo Ciano, che il Governo britannico rivolgeva un invito speciale a Mussolini perché intervenisse personalmente presso il Führer. Mussolini accettava da Berlino una sospensione di 24 ore. Frattanto lord Perth tornava dal ministro Ciano per la seconda volta e gli consegnava due documenti, un messaggio di Chamberlain per il Duce e una proposta formale del Primo Ministro britannico per una conferenza dei Primi Ministri delle quattro grandi Potenze sul tema cecoslovacco, con invito a Mussolini di sostenere la proposta, che era accettata con spirito di grande amicizia da Hitler, e che portò alla conferenza di Monaco, radunata al giorno dopo.

A questa conferenza Mussolini solo presentava un documento, un ordine del giorno che fissava tutti i problemi da risolvere, le vie della soluzione e il piano delle discussioni. Questo documento italiano, unico alla conferenza, era subito accettato dai presenti come base di discussione e divenne base della risoluzione di Monaco. Questa è la storia vera e innegabile dei fatti. Essa colloca Mussolini al centro del grande atto di pace con giustizia che sul limite della guerra europea le decisioni di Monaco hanno dato al mondo.

L'Intransigente pubblica un'intervista descrizione della conversazione decisiva che si è svolta a Monaco fra i quattro uomini di Stato dicendo fra l'altro:

«Mussolini ha preso immediatamente la direzione delle discussioni. Egli trovò infatti che il dibattito attraverso l'interprete era troppo lento e dato che sia Hitler che Chamberlain e Daladier non parlavano che la loro lingua mentre il Duce ne conosce tutte tre, ecco

BERLINO, 1. Alle ore 14 di oggi, in forza degli accordi di Monaco, si è iniziata l'avanzata delle truppe tedesche che sono al comando del generale von Leeb, oltre l'ex confine con la Cecoslovacchia, nel settore tra Hejnsberg e Finstehaus.

Le truppe germaniche hanno gradatamente esteso la pacifica occupazione tra l'immenso cratere delle popolazioni che le hanno accolte con grida di «Heil Hitler» e al canto degli inni nazional-socialisti.

Tutte le località occupate, città e villaggi, sono passate di bandiera unanime. L'entusiasmo che avvolge i liberatori è indescrivibile.

Alle ore 19 di oggi tutta la prima zona, prevista dall'accordo di Monaco, è liberata. Il fiume Moldava raggiunto. Le truppe si arrestano, in attesa di procedere la marcia. Nella sera e sino a tardi nella notte l'entusiasmo popolare è rimasto intenso. Nell'ansia della liberazione, molti abitanti delle zone di successiva liberazione hanno mosso incontro alle truppe del Reich.

A Berlino stamane alle ore 11 è tornata a riunirsi la commissione internazionale nominata in un annesso speciale del protocollo di Monaco e composta, come è noto, dagli Ambasciatori d'Italia, d'Inghilterra e Francia, del Segretario di Stato agli Esteri von Weizsäcker e del ministro di Cecoslovacchia e Berlino dott. Mastnik. In mattinata si è unita anche la sottocommissione militare in cui l'Italia è rappresentata dall'addetto militare a Berlino generale Marras.

La commissione è tornata a riunirsi nel pomeriggio, approvando il programma militare per lo sgombero e rispettivamente per la occupazione della seconda, terza e quarta zona. Sono pure state istituite una sottocommissione che si occupa dei problemi economici e finanziari ed un'altra sottocommissione incaricata di studiare l'organizzazione del plebiscito e la delimitazione delle nuove frontiere.

Giustizia per l'Ungheria

Imredy al Duce

ROMA, 1. Da Budapest è pervenuto al Duce il seguente telegramma:

«Vivamente commosso per il potente appoggio che V. E. ha voluto dare alla questione delle rivendicazioni ungheresi durante i negoziati di Monaco, io mi affretto ad esprimere i miei ringraziamenti più sinceri, così come i sentimenti di profonda gratitudine del Governo Reale, pregando V. E. di ricordare la Sua benevolenza alla nostra causa sino alla sua giusta soluzione.

Trionfale ritorno di Hitler a Berlino

BERLINO, 1. Il Führer ha fatto ritorno alla capitale. Tre milioni di persone oramai schierate lungo le arterie che dalla stazione di Anhalter portano alle Wilhelmstrasse, tre milioni di cittadini giubilanti ed esultanti, commossi, che hanno accolto l'arte della più grande Germania e gli hanno rivolto il primo vibrante saluto a nome di tutto il popolo, a nome degli 80 milioni di tedeschi che oggi compongono la famiglia germanica.

Alle 10.40 il treno entra sotto la immensa tettoia. Rullo di tamburi, squilli di trombe, poi gli inni nazionali. Nella folla delle autorità che attendono il Cancelliere si notano il feld-maresciallo Goering, i ministri Goebbels, Hess, il dott. Ley, capo del fronte del lavoro, i comandanti delle forze armate. Dall'esterno giungono intanto le ondate del clamore rombante che esplode in un urlo gigantesco, quando Hitler, seguito dai suoi collaboratori, appare



La moltitudine acclama il Duce in piazza Veggia al Suo ritorno da Monaco di Baviera

ti. E' un crescendo impressionante, come una marea fantastica che salga con fantastica velocità. Il Führer rimane alcuni minuti con il braccio teso, immobile, poi si ritira, ma deve ben presto riaffacciarsi alla volta, poi un'altra ed un'altra ancora.

In nome dei cardinali di Germania, l'Arcivescovo di Breslavia cardinale Battram ha indirizzato al Führer e Cancelliere il seguente telegramma:

«Lo storico atto che ha assicurato la pace dei popoli induce l'episcopato tedesco a formulare, a nome dei vescovi di tutte le diocesi della Germania, devote espressioni di felicitazioni e di ringraziamento. Ho ordinato che domani domenica le campane delle chiese suonino a festa».

La Slesia di Cieszyn restituita alla Polonia

STAMANE LE TRUPPE POLACCHE INIZIANO L'OCCUPAZIONE

VARSAVIA, 1. Il Governo ceco ha accolto le richieste territoriali del Governo polacco sulla Slesia di Cieszyn. Le truppe polacche inizieranno subito l'occupazione.

Sull'avvenimento, stasera è stato pubblicato il seguente comunicato ufficiale:

«La nota polacca del 30 corrente che precisava nettamente i postulati del Governo polacco circa la restituzione della Slesia di Cieszyn alla Polonia, è stata accettata oggi in pieno dal Governo della repubblica cecoslovacca. Conformemente al tenore

della nota polacca, la regione di Cieszyn sarà trasferita alle autorità militari polacche entro le ore 14 del 2 ottobre.

Lo sgombero ed il trasferimento alle autorità militari polacche del rimanente distretto di Cieszyn e del distretto di Fryszats saranno effettuate nel termine di dieci giorni. Le questioni relative alla delimitazione degli altri territori, la procedura del plebiscito e tutti i problemi derivanti dal passaggio dei territori annessi, saranno regolati con accordi tra il Governo polacco e quello cecoslovacco.

Il Governo cecoslovacco prenderà immediatamente i provvedimenti per il congelamento dei polacchi dell'esercito cecoslovacco e per la liberazione di tutti i detenuti politici di origine polacca.

Il Governo polacco saluta con profonda gioia la soluzione del doloroso conflitto tra le due Nazioni».

All'Ambasciata d'Italia

La notizia della capitolazione di Praga è seguita da commenti in cui si esprime la più viva riconoscenza per Mussolini che ha per primo affermato davanti al mondo intero, nei suoi storici discorsi, il buon diritto della Polonia. Il nome del Duce corre su tutte le labbra. Un gran numero di cittadini si è diretto verso piazza Gabrowsky dove è la sede dell'ambasciata d'Italia. Presto la piazza è completamente occupata dalla folla che scandisce il nome Duce! Duce! e lancia altissime grida di: «Viva l'Italia! Viva Mussolini!».

La manifestazione di omaggio all'Italia e a Mussolini diventa sempre più appassionata. Quando l'ambasciatore d'Italia barone Valentini si affaccia al balcone gli applausi e le grida di evviva echeggiano ancora più alti.

L'ambasciatore saluta la folla con il grido di «Viva la Polonia! Viva la giustizia!», suscitando nuove delliranti acclamazioni. Le formazioni dei volontari sfilano quindi in segno di omaggio davanti al rappresentante dell'Italia, mentre la folla continua a scandire incessantemente il nome «Duce! Duce!» che si levava ancora altissimo quando dopo oltre mezz'ora la piazza comincia a sfollare.

I contingenti italo-franco-inglesi per il plebiscito

LONDRA, 1. In una riunione dei capi dello stato maggiore dell'esercito tenutasi questa mattina al ministero della guerra, è stata fissata per martedì quattro ottobre la partenza dei sei battaglioni di truppe britanniche, sei mila uomini in tutto, che andranno a mantenere l'ordine nelle zone sudetiche soggette a plebiscito in virtù dell'accordo di Monaco. Un altro battaglione di fuciliere inglesi raggiungerà i battaglioni in un secondo tempo.

Il contingente francese e quello italiano sarò di un totale di 6000 uomini. La partenza delle truppe d'occupazione sarebbe prevista ancora prima del 10 ottobre, in modo da evitare ogni contatto diretto fra le truppe tedesche che occupano l'ultima zona assegnata alla Germania e le autorità cecche ancora installate nei territori in contestazione.

La «penosa decisione»

PRAGA, 1. Un comunicato ufficiale informa che il Governo si è riunito stamane sotto la presidenza del presidente della Repubblica Benes al castello di Praga. Nel corso della seduta è stata minuziosamente esaminata la nota del Governo polacco consegnata ieri 30 settembre contenente l'ultimatum per cedere una parte del territorio di Cieszyn. «Dopo una lunga discussione su questa richiesta, tenendo conto delle difficoltà della situazione internazionale — ha deciso il comunicato — costretto dalle circostanze derivanti dalla decisione di Monaco, il Governo non può che accettare le proposte polacche. Il Governo ha preso questa penosa decisione in pieno accordo con le personalità responsabili dei partiti politici, decidenti del fatto che ogni altra decisione avrebbe provocato nuove penose complicazioni».

Ultimi incidenti

Presso Racimow, infatti un forte distacco di polizia ha circondato cinque polacchi che cercavano rifugio nella foresta. Ne è seguito uno scambio di fucileria ed un polacco è rimasto ucciso, mentre gli altri riuscivano a salvarsi. Nel villaggio di Lomda la popolazione polacca, in seguito alle continue angosce e provocazioni dei cecchi, ha assalito il posto di polizia, impedendone di una considerevole quantità di armi. Nel pomeriggio arrivarono forti rinforzi di gendarmi armati di mitragliatrici ed i polacchi, dopo una durissima lotta nella quale undici gendarmi rimasero uccisi, furono costretti a cercare scampo nelle montagne dove tutt'ora continua implacabile la lotta.

Lungo tutta la frontiera cecoslovacca continua l'esodo dei profughi ed il numero dei rifugiati in Polonia supera già i 4000 uomini. Il numero è assai considerevole, dato che i cecchi, facendo uso delle armi, cercano di impedire ogni sconvolgimento. La popolazione terrorizzata moltiplica i sabotaggi contro i cecchi e costoro le rappresaglie.

Tutto questo tuttavia avrà fine da domani, con l'ingresso delle liberatrici truppe polacche nelle zone contestate.

La «penosa decisione»

Un comunicato ufficiale informa che il Governo si è riunito stamane sotto la presidenza del presidente della Repubblica Benes al castello di Praga. Nel corso della seduta è stata minuziosamente esaminata la nota del Governo polacco consegnata ieri 30 settembre contenente l'ultimatum per cedere una parte del territorio di Cieszyn. «Dopo una lunga discussione su questa richiesta, tenendo conto delle difficoltà della situazione internazionale — ha deciso il comunicato — costretto dalle circostanze derivanti dalla decisione di Monaco, il Governo non può che accettare le proposte polacche. Il Governo ha preso questa penosa decisione in pieno accordo con le personalità responsabili dei partiti politici, decidenti del fatto che ogni altra decisione avrebbe provocato nuove penose complicazioni».

Una novella ungherese

FIDANZAMENTO

La rabbiosa, bella inquietudine della primavera era in tutte le cose. Nel bosco, gli alberi incominciavano a mormorare segretamente, una fiamma intorrida ardeva negli occhi della selvaggina, i corpi indeboliti degli uccelli irradiavano una luce calda e felice. Dalle foglie fresche cadeva a goccioline la rugiada con un lieve rumore nel silenzio aspettante. L'orso ed il lupo erano eccitati dal loro stesso polame e nemmeno le nebbie erano tranquille: come nuvole d'oro volavano da un burrone all'altro.

Pietro, il giovinotto, sbadigliava, ed anche il suo nodoso randello trasudava la primavera. Si stracchiò languidamente e nelle orecchie il caldo sangue gli palpitò. Parte del bosco era ancora nera di notte e parte rossa di luce. Era prestissimo. Il vento mattutino faceva scricchiolare gli alberi, ed i caprioli spaventati si appiattavano, fuggivano nelle radure innanzi al rombo stimolo della vita.

Pietro rimase per ore fermo nel medesimo posto sotto l'abete immobile fissava il nulla. Infine si decise, bestemmiò, digrignò i denti e si mise in cammino. — Vado a prendere Maria — mormorò — ad ogni costo!

— Vado a prendere Maria! Vado a prendere Maria. Alla vigilia aveva piovuto ed ora dagli alberi grandi goccioline d'acqua cadevano sulla sua testa nuda mentre attraversava la selva densa nera e misteriosa come la gola dei pozzi profondi. La sua voce era velata di passione, ma quando gridava gli attraversava le ossa ed il cervello.

— Maria! — E più si avvicinava, più forte gridava: — Maria!

La ragazza abitava nel pascolo di Kostelet, era la nerva del signor Cesò. Orfana, senza nessuno, una pastora. Fin da bambina piccina custodiva il bestiame del signor Cesò ed era cresciuta mezza selvaggina, ma con un bel corpo armonioso, colorito, ansioso di vita. Come d'acciaio, dallo sguardo fiero, un uccello selvatico; morbida, però, unghia, leggiera, delicata e vispa come la linca. Il petto ed il corpo le uscivano a brandelli dai suoi seni, ma una pura come una vergine che nasconde con i suoi capelli la sua verecondia. Se ne stava sotto un albero e guardava in alto, dove, sopra l'albero, una gazzuola bagnata di rugiada raccontava alle sue corni tutto quanto era accaduto durante la notte. Improvvisamente trasalì; le era giunto all'orecchio una voce fonda, selvaggia: — Maariaa!

Le gazzuole si scossero all'udire la voce del giovinotto e la più vecchia disse alle altre: «Morte, morte». Nel più denso della foresta il lupo stava sopra la preda. Udeno la voce alzò il capo ed annuando prestò attenzione. Gli occhi gli si accesero, i tendini gli fremettero quando la voce gli giunse: «Maariaa!».

Si gettò malvolentieri il capriolo sul colle — le gelide gambie gli battevano il fianco — e guardando dietro di sé si ritirò ancor di più nel folto, dove non giunge mai la luce e le foglie sono quasi ricche.

Il giovinotto corse fuori del bosco e di botto si fermò sul margine del pascolo. Tentò di alzare la testa rossa dal bozzolo, ma vide la ragazza attraverso una nebbia.

— Maariaa! La ragazza fu presa dallo spavento. Sentì il pericolo, sentì che la sua vita era suggerita e non poteva sfuggire. Non aveva nessuno che la difendesse. Mentre correva, gridò al toro: — Kormos, non abbandonarmi!

Il toro — era un vitello dalle corna appena sbucanti sotto la fronte quando era capitato sotto la mani della fanciulla — alzò feramente la testa e si avviò verso la ragazza.

Il giovinotto ed il toro arrivarono contemporaneamente. Si guardarono. Il loro reciproco odio sanguinario era evidente. Il toro sapeva, sapeva che cosa voleva il giovinotto. Una collina nera gli irrigidì tutto l'immenso corpo e la bava incommensurabile gli colò dalla bocca. Scosse la testa, emise un rauco mugugno guardando di sottocchi il giovinotto.

— Kormos, che cosa vuoi? Dio

ti fulmini! — disse il giovinotto ma non si mosse.

Tutti e due sapevano che avrebbero dovuto lottare. Anche l'anno prima era stato lo stesso, ma il giovinotto era scappato per la paura.

— Ora no! Creperò, ma non mi fai paura! — Ed afferrò le lucide corna del toro.

Sotto il peso grande e forte di quel corpo alla terra mancò il respiro, come se il toro le avesse calpestato il petto.

Lo sguardo della ragazza vacillava nel terrore.

— Pietro! Kormos! — gridò, spaventata.

Nel pugno del giovinotto fremevano le brevi corna della bestia, ma il corpo possente non si muoveva. Per lo sforzo, le narici di Pietro divennero sanguigne, la schiena bollente di sudore. Nel palmo della mano le corna dell'animale infocavano: ma non le lasciò perché sapeva che appena avesse rallentato il toro non si sarebbe dato pace finché non avesse calpestato le sue viscere. Vita o morte.

— Un minuto almeno di riposo — gli balena in mente. — I due corpi si intrecciano ancor più. Lottano gemendo. Anche dalle narici del toro cola il sangue. La speranza gonfia il petto del giovinotto: raccoglie tutte le forze, ma il volto gli si fa pauroso di fatica eccessiva; ad un tratto sente che qualcosa lo solleva in aria, i piedi abbandonano la terra e un dolore acuto gli attraversa il petto. Sente ancora l'urlo della ragazza: «Kormos!». O almeno crede di udire e sorride quando, privo di sensi, cade per terra.

Quando si rievole si stupì di essere ancor vivo. La testa lentamente gli si svenne. Era spezzato, debole, impotente. Si sforzava a mettersi in piedi, ma ricade.

— Che... che cos'è accaduto... mormora, attonito. Ha sete, una sete mortale.

— Un po' d'acqua... acqua... rantola. E getta uno sguardo alla ragazza che, tremando in tutto il corpo è ritta sotto l'albero insieme col toro. La bestia continua a muggire e non si ferma, per difenderla fino all'ultimo respiro. La ragazza vorrebbe fare qualcosa; guarda Pietro disperatamente, darebbe anche l'anima per poterlo salvare, ma il toro spietato scuote le corna e spia ogni movimento del giovinotto. Questo non comprende perché la bestia non lo assale. Anche lui, ormai, non è più il rude selvaggio di prima. E si vergognava... Ma lei! Lo ama. Non come prima. In un'altra maniera.

— Povera Maria. Come me, un cane orfano, abbandonato... — e gli fa bene pensare così. Si alza e riesce a fare qualche passo verso la fanciulla. — Maria!

Ma il toro gli balza davanti e il tremendo corpo s'innalza.

— Kormos, non le faccio niente! — gli dice con dolcezza. — Non fare il muto... E gli piace che la bestia difenda così strenuamente la ragazza.

— Hai un bel cane da guardia! — scherza. Ma Maria non osa rispondere; guarda e trema, perché il toro si avvanza. Il giovinotto gli parla.

— Non lottiamo più, Kormos. Ho ben altri guai!

La bestia lo guarda interrogativamente, ma senza sfiducia. E Pietro parla al toro come se fosse una persona.

— Sai... io amo Maria... l'amo... Prima ero un po' matto... e volge altrove lo sguardo turbato, mentre il toro sbuffa, come se sapesse di che cosa si tratta. — Però non deve rimanere rabbia fra noi, Kormos...

Ma il toro è ancora cupo e tetto. Il giovinotto, però, pensa ora a tutt'altro.

— Eh, sì, Kormos, siamo miseri ed orfani, Maria ed io... La nostra non è vita! Lei è sola, e anch'io non ho nessuno... Ma se Maria accettasse, potremmo unire le nostre esistenze. Andrei oggi stesso al villaggio dal notaio e dal prete. La tratterei bene, Maria, se venisse da me... forse anche Dio mi aiuterebbe maggiormente, perché io l'amo, Maria, Kormos! L'amo, sai, come la mia propria vita... ora lo sai...

Il toro chinò il capo verso terra come se pensasse; guardò prima il giovinotto, poi la ragazza e silenziosamente si allontanò.

— Maria — fece lui.

— Pietro — disse lei.

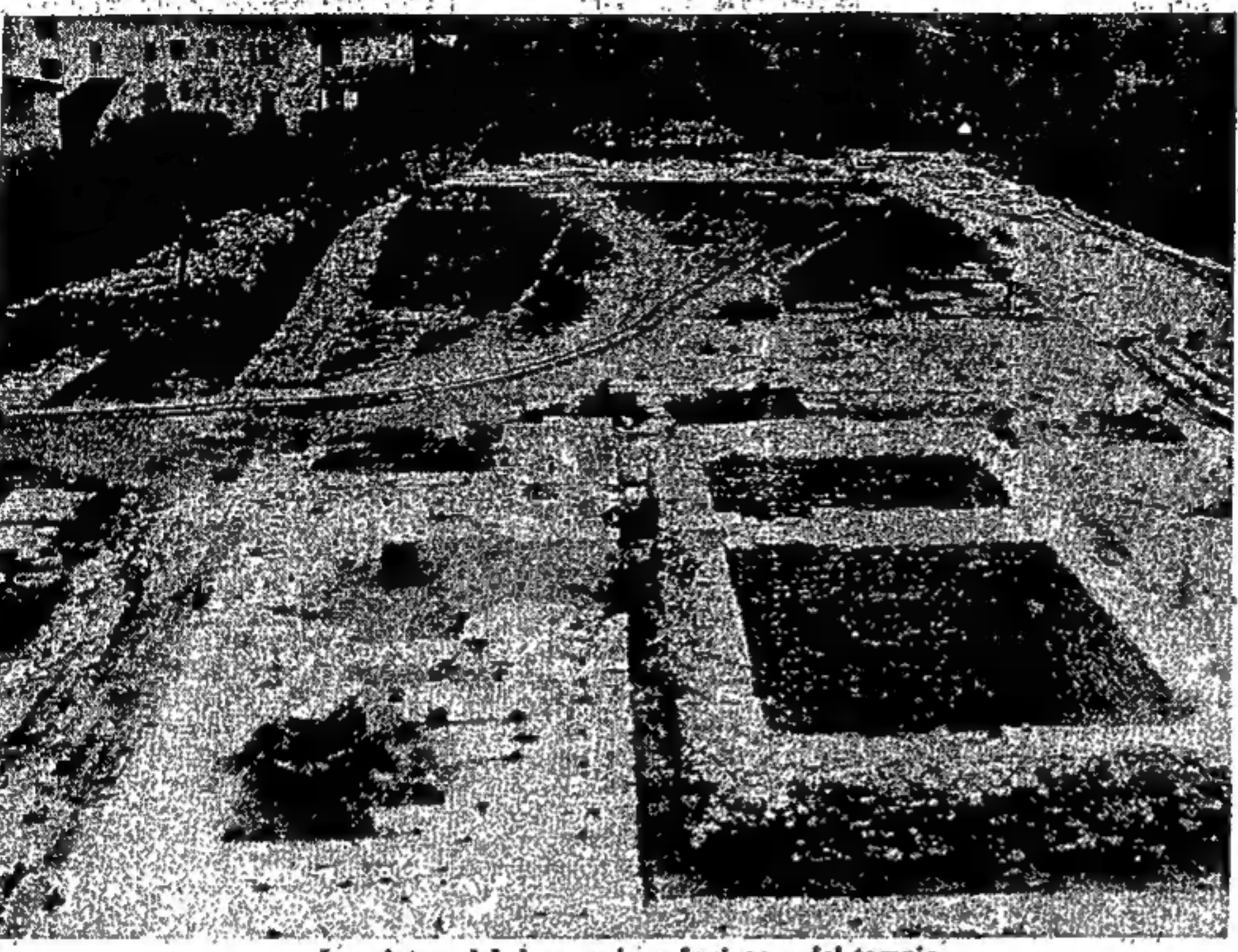
E si strinsero tacitamente le mani.

Tutt'intorno il bosco era ardente di luce.

Josef Nyiró



Un angolo del Foro con il colonnato.



La platea del foro e le «lavase» del tempio.

L'INCORONAZIONE DI UN RE

La sagra di Carlo X

L'ultima e grandiosa cerimonia romantica della cadente monarchia di Francia

Nessuna grande cerimonia regale fu forse oggetto di tante discussioni e critiche come la sagra di Carlo X re di Francia, celebrata, secondo gli antichissimi riti, a Reims il 29 maggio 1825.

La Francia aveva attraversato il cataclisma rivoluzionario e l'epoca napoleonica e da dieci anni era ritornata sotto il dominio dei Borboni. Carlo X pensò che ripristinare la cerimonia tradizionale dell'incoronazione, ricordare cioè al popolo le vecchie glorie della monarchia, potesse servire a riunire i francesi di tutte le opinioni attorno al trono. I fatti gli dettero torto, e la capitale cittadina, che seguendo la tradizione gli offrirono vini di Champagne e pere di Rousselle.

Da tutta la Francia era accorsa gente a Reims. L'antica aristocrazia monarchica stava accanto ai vecchi capi della Repubblica e agli uomini dell'Impero, nobilitati anche essi. Vi erano poi il corpo diplomatico e le due Camere — pari e deputati — al completo. Letterati, poeti e giornalisti erano accorsi anch'essi. Si ricordano fra i tanti Victor Hugo, Lamartine, il Nodding, Delphine Gay. Vi era anche Chateaubriand, che era però di cattivo umore per aver dovuto da poco lasciare il potere a un avversario.

Tutte le strade secondarie della città apparivano ingombre di vetture di ogni specie e d'ogni colore: berline immense con grandi stemmi alle portiere; carrozze a calessi di tutte le forme e di tutti i colori, vecchi di secoli alcuni, altri nuovissimi. La corte, dopo aver mobilitato tutti i veicoli delle rimesse reali, aveva dovuto procurarsene un'altra infinita; ottanta ne erano corsi per la sola musica della cappella.

Gli abitanti della città fecero affari d'oro. Per citare un solo esempio, l'ambasciatore d'Inghilterra pagò trentamila franchi l'arredo per tre giorni d'una casa che, a volerla comprare in tempi ordinari, non sarebbe costata più di diecimila. E le finestre delle case lungo il percorso del corteo furono cedute a prezzi fantastici.

La domenica 29 maggio un sole radioso si levò sul cielo di Reims. Una folla mai vista inondò sin dalle prime ore le vie della città, quelle specialmente più vicine alla cattedrale. La basilica era tutta tappezzata di sete e velluti e risplendeva di mille luci. I ritratti della lunga serie di sovrani che vi erano stati incoronati ornavano i pilastri. Alle sei del mattino le tribune erano già gremiti; gli uomini portavano uniformi o abiti alla francese, le donne erano in costume di corte con il velo in testa. La tribuna diplomatica attirava l'attenzione generale; la varietà delle uniformi vi formava un quadro assai interessante. Si notò che il rappresentante del Sommo Pontefice stava proprio accanto all'invitato del sultano. Una tribuna metteva nel tempio come una grande macchina chiara, e tra quella dei pari che portavano i loro lunghi mantelli azzurri foderati di rosso e ricamati d'oro; i deputati invece indossavano la marcia blu scuro con il colletto alto a fiordalisi d'argento. Ministri, alti

magistrati, prefetti, sindaci erano ognuno al loro posto. Nel coro sedevano trenta vescovi e due cardinali, oltre all'arcivescovo di Reims che aveva un po' a parte in un ricco seggiolone d'irrimproverabile, l'inghiottito del re.

Come ai tempi di Carlo Magno

Un po' prima delle otto i due cardinali si recarono a rilevare Carlo, che fece il suo ingresso in chiesa preceduto e seguito dalle sue guardie, dagli araldi, dal gran maestro delle cerimonie e dai quattro cavalieri dello Spirito Santo che portavano le offerte: il vino in un vaso d'oro, il pane d'argento, il pane d'oro; la brocca d'oro piena di medaglie.

Il sovrano prese posto nel suo seggiolone e, terminati i primi canti, appoggiando la mano destra sugli Evangelii e sulla reliquia della Croce, giurò di mantenere e onorare la religione, di rendere buona giustizia ai sudditi, di governare in conformità delle leggi del regno e della carta costituzionale. Dopo il giuramento i suoi ufficiali gli tolsero il berretto e il lungo vestimento di seta bianca che indossava, scoprendo una camicia di seta rossa cangiante ornata di galloni d'oro e aperta nei punti dove dovevano farsi le unioni e gli calzoni stivati di velluto violetto sparsi di gigli d'oro.

Fu Carlo fu condotto all'altare dove ricevette la spada di Carlomagno che tante canzoni di gesta ne lontano medioevo avevano cantato e fu unto con l'olio santo in testa sul petto e sulle spalle. Gli misero inoltre addosso la dalmatica di seta violetta cosparsa di gigli d'oro e il nudo reale di velluto bianco bordato d'ermellino, e gli posero al dito l'anello benedetto simboleggiante la mistica unione del re con la Francia.

Così armato e consacrato, Carlo ricevette la corona che l'arcivescovo di Reims gli tenne un po' sospesa sul capo prima di posarla. Acclamazioni fragorose scoppiarono in quel momento da ogni parte: le signore agitavano i fazzoletti, le musiche suonavano inni gioiosi, le porte del tempio furono aperte al popolo che irruppe a folla, mentre un nugolo di uccelli, liberati dalle gabbie, si diedero a svolazzare qua e là per il tempio. Fuori le artiglierie tuonavano, i soldati ammassati nella piazza scavarono ripiegate le loro moschette, tutte le compagnie della città levavano cori assordanti in onore del re incoronato. L'entusiasmo era al colmo, spediò tra il popolo, cui gli araldi gettavano a piene mani piccole monete d'argento, con l'effigie del nuovo sovrano.

La sera ebbe luogo il festino reale al quale Carlo partecipò con gli stessi splendidi vestimenti del mattino, solo l'antica pesante corona era stata sostituita con un'altra in diamanti, più leggera ma più preziosa: una sola fra le gemme che l'adornavano, la famosa e reggente, era valutata nel 1825 diecimila milioni di franchi.

Le feste fratriano succedevano alle feste. Fu dapprima il ricevimento dei vecchi ordini cavallereschi, che fece ammirare uno sfoggio mai visto di costumi: in quello dei cavalieri dello Spirito Santo il sovrano apparve in un ricco mantello di velluto nero seminato di fiamme rosse. L'ambasciatore d'Inghilterra diede un ballo che fece parlare degli splendori delle «Mille e una notte». Le signore fra l'altro trovarono un diamante nel mazzo di fiori che ebbero offerto.

La gioia di quei giorni ebbe ripercussioni felici anche per i condannati politici, i proscritti, ecc. Tutte le piaghe del genere che la restaurazione aveva aperte furono risanate da Carlo.

Lamartine in un impeto d'entusiasmo scriveva: «Ei l'universo viellu réve qui voit renaitre un nouvel âge d'or». E non meno entusiasti furono i versi consacrati all'avvenimento da Victor Hugo. Tutto lasciava pensare che le accoglienze dei parigini al sovrano dovessero essere trionfali; invece, non ostante i preparativi, furono assai fredde. Il popolo della capitale non si lasciò commuovere dai fasti dell'incoronazione, e non esitò, trascorsi appena cinque anni, a cacciare addirittura Carlo X dal trono.

Rivoluzione nell'apicoltura

LUNEBURGO, 1.

Per millenni — e fino a poco fa — l'apicoltore cercava di aumentare la produzione di miele con tutti i mezzi suggeriti dalla esperienza, ma sempre nell'ambito del proprio campicello o della propria tenuta. In Germania dove — specialmente nella brugheria di Luneburgo — l'apicoltura è sviluppata si è fatta un'osservazione molto importante che viene a rivoluzionare questa che è certamente una delle più antiche industrie dell'uomo. Si è, cioè, constatato che se si producono un miele più gustoso e in maggior quantità allorché, invece di sfruttare sempre una medesima zona, vengono trasportate in un'altra. La ragione è semplice: non su ogni appezzamento di terreno fioriscono tutte le qualità di piante. Inoltre, più ben darsi che su un terreno diverso il medesimo polla presenti alcune varianti di gusto e di profumo che sfuggono al senso dell'uomo, mentre apicoltore uno stimolo su quelli dell'insetto che finisce a raccogliere il polla. In Germania si diffonde, perciò l'uso di trasportare gli alveari tutti interi da un territorio all'altro. Gli sono apicoltori che nel periodo estivo mutano di residenza tre e fin quattro volte, come pastori che spingano il loro gregge di pascolo in pascolo. Un'altra innovazione non meno importante ha carattere biologico e consiste nell'allevamento delle regine, capostipiti di tutto il clan. Come per i tori e per gli stalloni da monta, ora innanzi si pensa di addeparare soltanto regine rigorosamente selezionate, capaci di procreare razze forti e laboriose.

ROMA IN FRIULI

Gli scavi archeologici di Julium Carnicum

Il grande castrum - Un torrione e una scalea - Opere difensive

La prima fase degli scavi di Julium è conclusa e pertanto possiamo dare, completando i cenni dati a suo tempo sul grandioso Castrum della seconda Julium Carnicum, alcuni altri cenni illustrativi delle recenti scoperte.

La Direzione degli scavi ha, per ora, interrotto lo sterro nel Castrum, chiuso da formidabili mura di mattoni e di pietre, e ha due muraugli paralleli ad est ed a nord, per riprenderlo nell'aula sud, esterna, ove sono stati rinvenuti il busto di bronzo e il lingotto di piombo. Gli scavi si erano arrestati ad est, al limite di una strada di cui si è rinvenuta la traccia. Ora viene scavata anche questa, nella speranza di qualche risultato positivo prima di arrivare nella casa che si trova subito al di là della strada e che si ricorda fabbricata nell'anteguerra sopra un groviglio di ruderi.

Si è già scoperto il frammento più completo di un'altra colonna. Nel frattempo si procede alacremente a cementare i ruderi scoperti per salvarli dalla corrosione degli agenti atmosferici.

Piano inclinato

Le escavazioni dentro il rettangolo si sono iniziate a sud, rivelando una stazione parallela all'aula esterna, all'intercapedine (camminamento) interna, in cui sboccava una porticina d'ingresso, come già fu pubblicato. Poi proseguirono di preferenza verso nord, lungo il muro occidentale, grazie al quale i ruderi di mura di cui venivano alla luce da questa parte, mentre dall'altra non si rinveniva che rude selciato o petriolo. I ruderi sono in molte antiche torri anche se ora trasformate in campanili. La scalea digradando è in perfetta corrispondenza col livello del terrazzo del più vicino cubiculum scoperto, e cioè della porticina di cui si scendeva giù per la scalea e poi per i successivi piani fino al fuso di scala nella stanza comune, all'estremità meridionale del Castrum. È intuitivo che le cantine, diremo, delle due sezioni del torrione servivano per il deposito di viveri ed armi.

Le fortificazioni: il piano del Castrum è inclinato, sale come a successi gradini da sud a nord; i pavimenti del cubiculum hanno una pendenza un livello più alto. (Supposta una ritirata dei difensori sotto l'incalzare di preponderanti forze nemiche, essi avevano il vantaggio non lieve, date le armi di quel tempo, di combattere il nemico in posizione più alta; tattica che più volte si trova menzionata nel «De Bello Gallico» di Cesare.

Il piano inclinato dimostra di essere in perfetta corrispondenza col piano esterno del castrum, rudere alla testata del Foro, avanzo di un enorme torrione rettangolare, diviso da un grosso muro in due sezioni: quattro metri di spessore, e profondamente scavate in terra, le due torri, che si chiamano «Arx» suprema del Castrum, dalla quale con lancio di frecce e giavelotti si rendeva molto pericoloso l'accesso del nemico dal lato settentrionale della fortezza.

Questo torrione fa ricordare qualcosa di simile, in proporzioni più ridotte, che si vede nell'antico cesario del sovrastante S. Pietro (c'è un altro cesario romano, completamente sotterraneo sotto il primo ed in S. Floriano: entrambi fortissimi romani i cui resti vennero utilizzati nell'alto Medio Evo per la costruzione delle chiese).

Il lato sud del torrione ha tracce evidenti di una scalea interna, i cui gradini di pietra nobile sono stati asportati. Sopra quella scalea dobbiamo pensare che fosse la porticina d'ingresso al torrione (come si ricorderà nel relitto non ci sono accessi) in analogia a quanto si vede in molte antiche torri anche se ora trasformate in campanili. La scalea digradando è in perfetta corrispondenza col livello del terrazzo del più vicino cubiculum scoperto, e cioè della porticina di cui si scendeva giù per la scalea e poi per i successivi piani fino al fuso di scala nella stanza comune, all'estremità meridionale del Castrum. È intuitivo che le cantine, diremo, delle due sezioni del torrione servivano per il deposito di viveri ed armi.

Che cos'è?

Nel limitato scavo eseguito nel settore est, immediatamente a nord dello stanzione interno, cui accennai prima, si è scoperto un curioso selciato di quasi un metro di larghezza, concavo, solido di larghe pietre, che corre parallelo al muro della facciata di circa due metri. Come interpretarlo? La levigatura delle pietre farebbe pensare, a primo acchito, ad una pavimentazione per un'aula, ma non per un'aula di questa estensione. Non si vede altra possibile interpretazione che quella di una rotella o guida per una catapulte od altra macchina da guerra spostabile che colpisse gli assalitori dal lato orientale il più vulnerabile. La levigatura delle pietre ci dice che essa fu assai adoperata.

Una breccia

Precisamente il murgione da questo lato presenta una breccia, nella quale si vede ancora un velo di muratura rimasto tra la breccia, sotto, e lo spianamento successivo, sopra. La breccia è in corrispondenza dello stanzione tra la porticina immettente al camminamento e la fine della rotella di pietra.

Formuliamo l'ipotesi più probabile: il barbaro esercito investitore, sbarrato il murgione esterno del propugnacolo, tentò di invadere il Castrum attraverso il camminamento. Costatane, con le prime perdite, l'impossibilità, decise di penetrare operando con l'ariete unito. Allora, come bersaglio, quella breccia, sotto, e lo spianamento successivo, sopra. La breccia è in corrispondenza dello stanzione tra la porticina immettente al camminamento e la fine della rotella di pietra.

Formuliamo l'ipotesi più probabile: il barbaro esercito investitore, sbarrato il murgione esterno del propugnacolo, tentò di invadere il Castrum attraverso il camminamento. Costatane, con le prime perdite, l'impossibilità, decise di penetrare operando con l'ariete unito. Allora, come bersaglio, quella breccia, sotto, e lo spianamento successivo, sopra. La breccia è in corrispondenza dello stanzione tra la porticina immettente al camminamento e la fine della rotella di pietra.

Formuliamo l'ipotesi più probabile: il barbaro esercito investitore, sbarrato il murgione esterno del propugnacolo, tentò di invadere il Castrum attraverso il camminamento. Costatane, con le prime perdite, l'impossibilità, decise di penetrare operando con l'ariete unito. Allora, come bersaglio, quella breccia, sotto, e lo spianamento successivo, sopra. La breccia è in corrispondenza dello stanzione tra la porticina immettente al camminamento e la fine della rotella di pietra.

Formuliamo l'ipotesi più probabile: il barbaro esercito investitore, sbarrato il murgione esterno del propugnacolo, tentò di invadere il Castrum attraverso il camminamento. Costatane, con le prime perdite, l'impossibilità, decise di penetrare operando con l'ariete unito. Allora, come bersaglio, quella breccia, sotto, e lo spianamento successivo, sopra. La breccia è in corrispondenza dello stanzione tra la porticina immettente al camminamento e la fine della rotella di pietra.

Formuliamo l'ipotesi più probabile: il barbaro esercito investitore, sbarrato il murgione esterno del propugnacolo, tentò di invadere il Castrum attraverso il camminamento. Costatane, con le prime perdite, l'impossibilità, decise di penetrare operando con l'ariete unito. Allora, come bersaglio, quella breccia, sotto, e lo spianamento successivo, sopra. La breccia è in corrispondenza dello stanzione tra la porticina immettente al camminamento e la fine della rotella di pietra.

Formuliamo l'ipotesi più probabile: il barbaro esercito investitore, sbarrato il murgione esterno del propugnacolo, tentò di invadere il Castrum attraverso il camminamento. Costatane, con le prime perdite, l'impossibilità, decise di penetrare operando con l'ariete unito. Allora, come bersaglio, quella breccia, sotto, e lo spianamento successivo, sopra. La breccia è in corrispondenza dello stanzione tra la porticina immettente al camminamento e la fine della rotella di pietra.

Formuliamo l'ipotesi più probabile: il barbaro esercito investitore, sbarrato il murgione esterno del propugnacolo, tentò di invadere il Castrum attraverso il camminamento. Costatane, con le prime perdite, l'impossibilità, decise di penetrare operando con l'ariete unito. Allora, come bersaglio, quella breccia, sotto, e lo spianamento successivo, sopra. La breccia è in corrispondenza dello stanzione tra la porticina immettente al camminamento e la fine della rotella di pietra.

quindi, anzi dobbiamo supporre, come ricetta di qualche scalcetta a piccoli o di qualche cosa di analogo, che immettesse nel cuore del Castrum.

Il profano stesso, quando osservava questi più che complessi resti della grandezza intellettuale e fattiva della nostra antica razza guerriera, alla luce delle spiegazioni, si esalta. Ma chi segue con assiduo amore ogni vanga degli scavi e comprende, sente, col più ardente, osservando, le mutue voci lontane di due millenni, comprende che il far gheggiare dell'Erario nel finanziamento della rimessa in luce di tanto romanità, è tra i più fruttiferi investimenti a favore dell'alto, tenore spirituale degli eredi autentici di Roma.

G. B. S.

LE PRIME DELLO SCHERMO

« ROSALIE »

Nel film-rivista, la trama di svolgimento ha una funzione che non può più in là del connettere fra loro i vari quadri ed i vari numeri, nei quali alla messinscena e alla abilità di eccezionali protagonisti è affidato il successo del lavoro. Il regista confida su quelli, fa leva su quelli ed ha tutta l'aria d'inflessibile senso dell'intreccio. Non varrebbe quindi la pena di soffermarsi a parlarne; ma nel caso di questa «Rosalie», pur considerata l'esiguità importanza che va attribuita al soggetto, bisogna dire che sarebbe stato facile evitare le troppe scene, incongruenze e goffaggini che ve lo deliziano. Di modo che spesso si sente si scappa nella sua stessa comicità, poiché non vi è nulla di peggio della faccia che non fa ridere o del buffo fuor di misura. Così un certo disagio ce lo procura la constatazione che i due elementi narrativi, quello reale e quello fiabesco, faticano non poco ad equilibrarsi e talora addirittura vanno ognuno per conto proprio.

Tutt'altro discorso, invece, per quel che concerne la scenografia, i movimenti delle masse vive, il prologo dei protagonisti. E' qui che la pellicola vince la sua battaglia; e la vince molto bene. Non sono poche le eccellenti pagine scenografiche che nelle quali ancora una volta gli americani dimostrano la loro superiorità di concezione costruttiva, non largo sfoggio di buon gusto, di fantasia, di splendore. La assoluta perfezione d'assieme dei corpi di ballo e delle comparse, l'eleganza e la raffinatezza dei costumi, la leggerezza delle innuanti belle figlie, dentro sapienti giochi di seta e di luci, fanno di questi «quadri» dei lucidi piccoli capolavori di ingegnosa cinematografica. E il film si svolge a vedute e godibilissimo in una atmosfera tutta festevole e giovanile.

La Powell, anche se non ci dice niente di nuovo, è pur sempre lei, una attrice brava e una danzatrice bravissima. Nelson Edson ha più voce che capacità di attore. Dei due caratteristi forse è migliore il Bolger, che ormai troppo familiare, manca d'improvvisazione, ha perduto la lucentezza del suo smalto.

Il film — regista Van Dyke — è della Metro Goldwyn Mayer, e lo stesso dicasi del corto metraggio che lo precede, «Famiglia equestre».

Al «Savio».

B.

Un giudizio di Civinini

Nella «Piccola Galleria di Scrittori» ha da poco iniziato il suo museo Ugo Dottore è venuta ora la volta di Civinini: si veda Domus 128. Per Dottore, che s'era occupato del mese prima nella stessa rivista di «L'Avventura», l'Avventura è in quello di Gueffo Civinini c'è il trentino: quel trentino toscano tutto fuoco di pulito e fervore che è la voce di popolo e l'umiltà a forma spirituale il mondo delle cose concrete senza tuttavia farlo divenire pensiero.

«E' un naturalismo che nasce dal sensi e dalla radice dei sensi si raffina e si elabora; la parola stessa, quando ne è presa, perde il suo valore spirituale per divenire cosa, rifrazione sensibile della cosa in un animo che non vive per concetti ma per emozioni. E' un fatto in questo animo appare l'idea, essa non si esprime se non nella consapevolezza contenta di essere insufficiente a sé, straniera in un mondo che non la desidera, fatta prodotta di una maturità e di una civiltà che deve necessariamente pensare una che tuttavia si agita nella nostalgia di una vita più alta. E' l'attesa di un superamento intuitivo ancor più maturo e civile».

L'opera dello scrittore, viene distinta dal critico in due momenti distinti: quello in cui predomina il senso armonico e immediato della terra, tutto legato all'irriducenza del particolare, e quello in cui il regno solido e saporoso della natura si avvicina, fin quasi a raggiungere, al suo significato assoluto. Il primo momento culmina con «Odor d'erbe buone», il secondo con «Trattoria del paese» e, fra l'uno e l'altro, «Fortissimi» e «Inquieti». E' un passaggio triplice e inquieto, ma provvisoriamente avvolto di cenusa, intriso nel bagliore lunare di un'incoscienza, rivissuta e nuovamente sofferta.

L'articolo conclude con l'esame di «La morte di Spaccabacche». Per la prima volta l'opera politica appare, in un'opera d'arte, e necessaria conclusione. Queste comunicazioni non si possono di una vigilia già pronta, vi si innesta, spontaneamente, la «Rivoluzione» e ridige. E rimane a noi questo poemetto epico che nasce dalla terra e ne racconta la vicenda vittoriosa.

nel Veneto, «Da Tarcento a Re-
mo geografiche, «Del Paralpa-
Aquila e dal Livorno all'Isola»
«Descrizione geologica della tav-
ta topografica: di Udine», «Per
protezione della pesca d'acqua
ce», «Peregrinazioni: speliologia
in Friuli», «osservazioni ed af-
compila per popolare del ladini
Friuli», «Il tessar de lenghe fu-
ne».

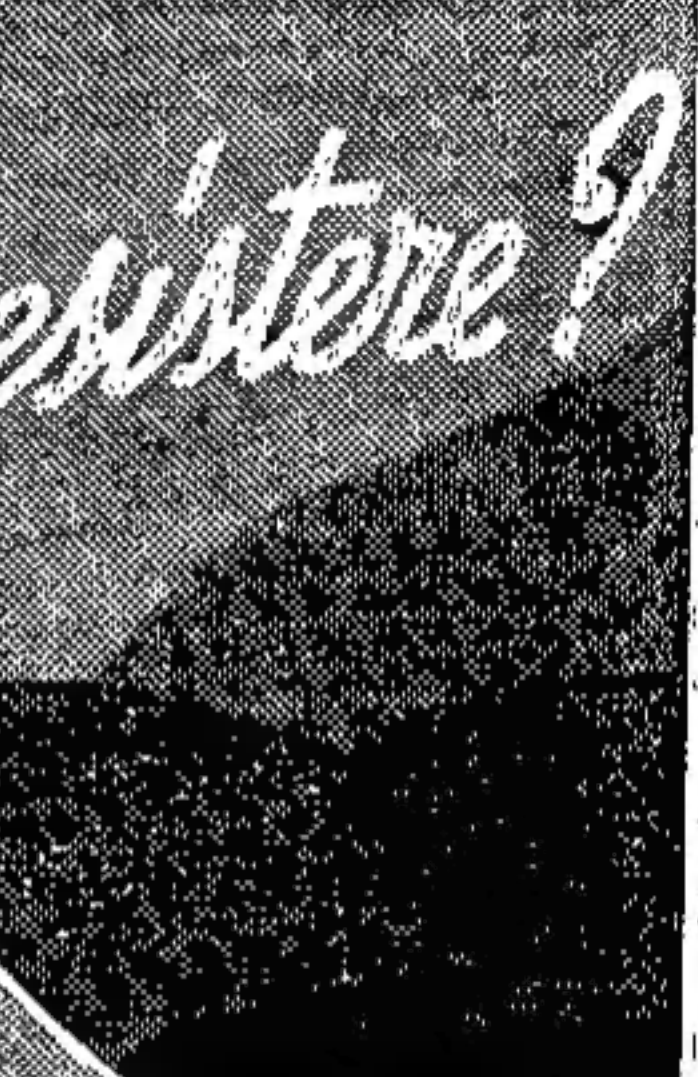
Molti altri libri, frutto del suo
genio, attestano la complessa
re di questo insigne studioso.
compila anche notevoli carte to-
grafiche pubblicate dall'Istituto
Geografico Militare: ed' dedico
re alle Friuli di mineralogia
e sui Friuli molto sante la ge-
e che resterà sempre. Le sue
pare a un grave lutto per
scienza.

Alla memoria di Achille Tullio
leviamo un reverente saluto;
consorte, ai figli, ai familiari;
sentite condoglianze.

Abbonatevi a
Il Popolo del Friuli

ANTONIO GALATI
Direttore responsabile
Tip. Ed. de' sifi. Popolo del Friuli

persistere?



DONIA
EXTRA

— No; è sola.
— E suo figlio dov'è.
— A Poitiers.
— A che farvi?
— E' andato a teatro, dove si
— si rappresentano, credo, i
— giuochi di Cambray.

Un bel motto di codeste parole
e una parte dell'edotto fructu
e questo gello; mormorò il conte
di ad alta voce:
Fossa egli spesso le sere
liersi?
Sì, da qualche tempo: due
volte la settimana;
E a che ora torna a casa?
Il di dopo, di mattina.
Conte aggrottò le ciglia e grima
la labbra.
Vuol dirli, signor padrone,
desidera da mangiare?
Cenerò più tardi, quando è
serena e la cucina saranno
a letto. Prevalente intanto
ora, e non scenderò più
serena, e dite all'Adelina che
la sua padrona non ha più
di lei.

domestico se ne andò. (Chiusa)